

Op naar Hollywood

Een Jordanees in NYC: de American Dream van danser

Louis van Amstel. Door Griselda Molemans in Hollywood

MAANDAG 19 MAART begint op de Amerikaanse zender ABC de vierde serie van *Dancing with the stars*. 'American tv's sexiest show' is na *American Idol* het best bekeken programma in de vs. En met een Nederlands tintje: ex-wereldkampioen *latin dance* Louis van Amstel danste in de voorafgaande tv-serie steeds met een beroemdheid om de punten en is nu ingeschakeld als hoofdchoreograaf en demonstratiedanser.

De agenda van Louis van Amstel (Amsterdam, 1972) puilt momenteel uit. Hij is net terug van de *Dancing with the stars* tour langs veertig uitverkochte zalen, de repetities voor het nieuwe tv-seizoen zijn begonnen en hij werkt aan zijn autobiografie in het Engels. 'Ik ben tij-

dens vliegereizen herinneringen op papier gaan zetten en heb inmiddels vijftig pagina's geschreven.' vertelt hij. Van Amstel komt oorspronkelijk uit de Jordaan. 'Soms hoor je dat Jordanees accent nog, maar door de zanglessen die ik gevolgd heb, ben ik het kwijtgeraakt.' Het was op de familiecamping in Vogelenzang dat hij enthousiast deelnam aan danslessen en vervolgens vanaf zijn negende de showbal-

« Iedereen mag weten wie ik ben en waar ik vandaan kom »

letschool in Amsterdam bezoekt. 'Vanaf 1989, toen ik aan stijldanscompetities meedeed samen met mijn Engelse partner Julie Fryer, is het hard gegaan met het succes.' Hij heeft een indrukwekkende lijst achter zijn naam, waaronder *U.S. Professional Latin American Champion* (2000), *World Amateur Latin Champion* (1994) en zevenvoudig Nederlands kampioen *latin*. Het gesprek krijgt een emotionele wending wanneer hij over zijn jeugd vertelt. 'Van m'n vierde tot m'n 21ste heb ik m'n ouders zien ruziën onder invloed van alcohol. Ik greep de danslessen aan om uit die sfeer te vluchten. Als kind praatte ik amper. Altijd hoopte ik dat het beter zou gaan tussen m'n ouders. In 1995 zijn ze gescheiden, waarna ik het contact met mijn vader verbroken heb. Ze hebben nooit geweten dat ik getuige was van al die ruzies omdat ze te beneveld waren. In die jaren leerde ik doorgaan, knokken voor wat je wilt. Ik heb later een brief van achttien kantjes aan mijn moeder geschreven waarin ik haar uitlegde wat er gebeurd is en wat voor invloed dat op me heeft gehad. Heel confronterend voor haar. Voor mij was het een definitie van wie en wat ik ben.

SPEELFILMS

ROOD: AANBEVOLEN

▶ 15:00 **NEDERLAND 3**

JA ZUSTER, NEE ZUSTER (2002, *Peter Kramer*) Extravagante aankleding en onweerstaanbare vrolijkheid. Zuster Klivia (Loes Luca) dreigt uit haar pensioen te worden gezet door huisbaas Boordevol (Paul Kooij). Dat laten zij en haar vrienden natuurlijk niet over hun kant gaan.

▶ 17:05 **TIEN**

HALLELUJA VOOR EEN PAAR VUISTEN (1969, *Guiseppe Colizzi*) Eigenlijk opvallend serieuze western met Terence Hill en Bud Spencer die bovendien opmerkelijk gemonteerd is.

▶ 18:50 **VERONICA**

NATIONAL LAMPOON'S VEGAS VACATION (1997, *Stephen Kessler*) Het gezin Griswold (vader

Chevy Chase, moeder Beverly D'Angelo) gaat opnieuw op vakantie, om nu in Las Vegas voor een enorme bende te zorgen. Flauw vervolg.

▶ 20:30 **VERONICA**

BEVERLY HILLS COP 3 (1994, *John Landis*) Het derde deel in de



JA ZUSTER, NEE ZUSTER — Met Loes Luca, Nederland 3, 15:00 uur

komische actiereeks rond eigenzinnige agent Axel Foley (Eddie Murphy) kan, ondanks een mooi geconstrueerde achtervolgingsscène en een paar goede visuele grappen, niet tippen aan de eerdere delen.

▶ 22:35 **VERONICA**

ROBOCOP 3 (1993, *Fred Dekker*) Robo-agent sluit zich aan bij een groepje arme huurders dat in opstand komt tegen Robocops moederbedrijf, dat bijna hele stad in bezit probeert te krijgen. Sf-actie.

▶ 00:50 **BBC 1**

WHERE THE MONEY IS (2000, *Marek Kanievski*) Paul Newman is oude kruimeldief die vanuit gevangenis naar een verpleeghuis wordt gebracht. Maar ook oud bloed kruipt waar het niet gaan kan en al snel beraamt hij met een van de verpleegsters (Linda Fiorentino) een groots plan.

ARCHITECTUUR

WONDERSENIOR

Close up

Nederland 2, 19:00 – 20:00 uur

■ ■ ■ Boudewijn de Groot schreef ooit over 'een wonderkind van vijftig'. Architect Daniel Libeskind (Polen, 1946) is er zo een, maar dan van zestig. Jarenlang ontwierp de architectuurtheoreticus de meest fantastische gebouwen: geometrische, gefragmen-



Daniel Libeskind

FOTO: AVRO



Iedereen mag weten wie ik ben en waar ik vandaan kom.'

■ ■ ■

NEW YORK WERD zijn nieuwe bestemming, de stad die hem van meet af aan heeft betoverd. Vanaf 1997 — toen hij emigreerde — geeft hij er les op

Louis van Amstel

dansscholen, organiseert hij workshops en werkt hij in alle stilte aan het realiseren van zijn droom: een dansshow op Broadway. Speciaal hiervoor zet hij de BV Van Dance LLC op. In 2002 vindt hij een theater, stort een borg van 60.000 dollar en repeteert met een selecte groep dansers voor de *Latin Fusion*-show. 'Ik wist dat ik een groot risico nam, maar het was sterker dan mezelf', vertelt hij. 'Twee weken van tevoren kreeg ik bericht van het theater dat de voorverkoop begon te lopen en dat ik al uit de kosten was. Ik heb zitten janken van blijdschap.' Het grote succes van de eerste Broadwayshow legt de basis voor zijn bekendheid in de Verenigde Staten en een tweede *Latin Revolution*-theatershow in 2004. Dan gaat het hard: hij wordt gebeld door BBC Worldwide - verantwoordelijk voor tv-serie *Strictly come dancing* - en gepolst voor de Amerikaanse versie *Dancing with the stars*. Van Amstel geeft het productieteam een 'shortlist' met namen van dansprofessionals met wie hij gewerkt heeft en wordt geboekt voor de tv-show. 'Voor de tv-zender was het aanvankelijk pure stress, ondanks dat

de kijkcijfers meteen geweldig waren en maar bleven stijgen. Uiteindelijk ging de leiding van ABC overstag en kregen we als dansers meer vrijheid om te choreograferen.' Het publiek smulde van de onverwachte *moves* van de houterige talkshowpresentator Jerry Springer en footballspeler Jerry Rice, evenals van de sexy bewegingen en kleding van actrices Lisa Rinna en Monique Coleman met wie Van Amstel danste.

Imiddels heeft Van Amstel de supervisie over de choreografieën en treedt hij tijdens intermezzo's als demonstratiedanser op. 'Ik weet dat dit succes op een dag zal stoppen. Ik zie mezelf nog tot m'n 39e dansen en dan is het tijd voor andere bezigheden. Ik ben nu een basis aan het leggen voor musical- en acteerwerk en ben op zoek naar een huis in West-Hollywood.' Grinnikend: 'Ik blijf een echte Nederlander in de zin dat ik heel spaarzaam ben. Gelukkig heb ik Amerikaanse vrienden die me net dat beslissende duwtje in de rug kunnen geven zoals Lisa Rinna en haar man Harry Hamlin. "Come on, Louie, buy a home in Hollywood! That's where you belong!"'

teerde, complexe constructies. Maar alles bestond alleen op papier. Tot 1989. In dat jaar won hij tot ieders verbazing de opdracht voor het Joods Museum in Berlijn. Hij ontwierp een gebouw met de vorm van een gebroken Davidster, dat in 2001 gereed kwam. Het bleek een doorslaggevend succes, waarna Libeskinds naam razendsnel rondzong. Twee jaar later won hij de prestigieuze opdracht om het masterplan te ontwerpen voor de herinrichting van Ground Zero, de voormalige locatie van het World Trade Center in Manhattan, New York. Zijn ontwerp werd uiteindelijk onherkenbaar veranderd, maar leverde hem tientallen opdrachten op. Zo werd de wondersenior een heuse sterarchitect. In *Close up* een portret van Libeskind. [15]

RACE

O E'BERT

Peking express: Zuid-Amerika
Net 5, 20:30-21:40 uur

■ ■ ■ Het blijft een curieuze titel, want Peking ligt niet in Zuid-Amerika, maar oorspronkelijk trok deze tv-race

nu eenmaal naar de Chinese hoofdstad.

De kern is hetzelfde: rennende mensen met rugzakken. Wat het aardig maakt, zijn de mooie plaatjes. De zoutwoestijn van Bolivia, de Nasca-lijnen, de Inca-ruïne Machu Picchu — ze spelen een fijne bijrol. Aan de finale in Lima (Peru) nemen

vanavond drie van de negen koppels deel: de blonde nichtjes Anja en Nancy, ex-Miss Nederland Miranda en haar Pascal en de Vlaamse vrienden Egbert en Jozefien. Deze laatsten hebben met hun pathetiek een heerlijk Geer & Goorgehalte: 'O E'bert, mijne ru' is hebroken.' [RA]

ADVERTENTIE



Voor de geboorte...

In the Womb 1 en 3

Vanavond van
18.00 – 21.00 uur

www.ngc.tv

NATIONAL
GEOGRAPHIC
CHANNEL

Think again.